



**LA SECRETARÍA ACADÉMICA DE LA  
UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE QUERÉTARO,  
LA COORDINACIÓN EJECUTIVA ACADÉMICA  
EL ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA  
Y LA UNIDAD DE GÉNERO, SEXUALIDADES Y NO DISCRIMINACIÓN  
DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA**

Convocan al

## **CURSO EN LÍNEA**

### **DIFERENCIA Y SUBALTERNIDAD: RAZA, CLASE Y GÉNERO EN EL DISCURSO CONTEMPORÁNEO**

**FINALIDAD:** El objetivo principal del curso es dar a conocer los fundamentos del pensamiento de la diferencia con miras a una exploración de las figuras de lo subalterno en el discurso contemporáneo. El pensamiento de la diferencia, los feminismos y la teoría de género, así como la teoría poscolonial, ocupan todos ellos el lugar de análisis crítico en la convergencia de las disciplinas que se ocupan del tema de la subjetividad en nuestros días: de ahí que convoque lo mismo a filosofía, antropología, estudios de género, psicoanálisis, psicología, ciencias sociales y humanidades. Los temas que ocupan ahora el centro de toda reflexión son los que sufrieron segregaciones por los discursos hegemónicos anteriormente, y su triple eje se conforma por la amplia problemática que abren los temas de raza, clase y género. El curso busca ser una introducción y profundización de estos tópicos, así como un mapa de autores, conceptos y textos relevantes al respecto.

**HORAS TOTALES:** 30 horas, con 18 horas sincrónicas y 12 asincrónicas

**FECHA DE INICIO:** 7 de mayo de 2022

**FECHA DE ÚLTIMA SESIÓN:** 11 de junio de 2022

**SESIONES POR SEMANA:** 1

**HORAS DE TRABAJO SEMANAL:** 3 horas de sesión sincrónica grupal, y 2 horas de trabajo asincrónico individual.

**HORARIO DE LAS SESIONES SINCRÓNICAS:** Día sábado, de 9:00 a 12:00 hrs.

**SEDE:** Plataforma Zoom.

**DIRIGIDO A:** Estudiantes de licenciatura o posgrados en filosofía, ciencias sociales, humanidades, estudios de género, psicoanalistas y profesionistas interesados.



**NÚMERO DE PARTICIPANTES:** 20 personas

**RESPONSABLE DEL CURSO:** Dr. Cuitláhuac Moreno Romero

**MODALIDAD:** EN LÍNEA

**PERFIL DE LAS Y LOS EGRESADOS Y CAMPO DE ACCIÓN:** El curso busca aproximar a los y las participantes a una constelación de autores, textos y conceptos fundamentales en el nudo de temas que conforman el temario: Gilles Deleuze, Michel Foucault, Gayatri Spivak, Jacques Derrida, Angela Davis, Fantz Fanon, Monique Wittig, Christine Delphy, Judith Butler, Paul Preciado y Gloria Anzaldúa. No se trata de una revisión exhaustiva de los y las autoras, sino de indagar en sus aportes al tema de la diferencia y lo subalterno en la subjetividad contemporánea. Los conceptos y temas pueden ser útiles para discutir y analizar proyectos de investigación académica en diferentes líneas de formación; también pueden ser de utilidad para perfiles profesionales que buscan actualizar sus conocimientos en el campo de identidades subalternas y diversas, lo mismo que como una aproximación mínima a temas de raza, clase y género.

**COSTOS:**

**PÚBLICO EN GENERAL:** \$ 1,200.00

**DOCENTES Y TRABAJADORES UAQ:** \$ 800.00

**ESTUDIANTES EN ACTIVO DE LICENCIATURAS O POSGRADOS DE LA UAQ:** \$600.00

**Nota:** Este programa es autofinanciable, por lo que se requiere un cupo mínimo para garantizar su apertura. El pago se cubre en una sola emisión, una vez confirmado el cupo mínimo que garantiza la apertura del programa se generan y envían los recibos de pago en bancos a las personas inscritas.

**INTRODUCCIÓN Y ORIGEN DEL PROYECTO:**

En las dependencias culturales de Occidente, que incluye regiones como la nuestra, la producción del conocimiento tiene como imagen rectora una representación de la experiencia situada en el dominio epistémico y político de Europa; se trata en el fondo de una serie de disposiciones de supremacía conseguidas principalmente a partir de las relaciones estrechas entre los procesos de Ilustración y de colonialidad que han acompañado el proyecto cultural de Occidente.

La problemática que esto genera para el horizonte actual es que a la fecha contamos con un patrón de racionalidad, de conocimiento, saberes y ciencias, de organizaciones educativas, simbólicas, sociales y económicas, que tienen todas ellas como imagen representativa los intereses y tipología del hombre blanco europeo como paradigma universal. La diferencia constitutiva de todo lo otro: mujeres, niños, etnias, identidades políticas y otras figuras de la diferencia, pasan necesariamente por su comparación con la identidad que conforma el hombre blanco universal como modelo. Con ello como base se organizan y jerarquizan tanto la articulación de los cuerpos teóricos de las disciplinas al igual que la operatividad de las ciencias y las tecnologías en todos los ámbitos: doméstico, educativo, institucional, clínico, e incluso en la producción cultural, literaria y artística.

En la actualidad hay tres giros fundamentales al respecto. A) Desde estudios críticos de **racialidad** se ha cuestionado la incursión de vocabulario de pretensiones biológicas (científicas) en el control biopolítico y en la explotación de poblaciones racializadas. El cuestionamiento de la realidad racial como una base biológica ha dado pie a su crítica en tanto que se trata principalmente de una ideología con miras a la explotación y subordinación de comunidades humanas a partir de sus marcajes étnicos; B) Con base en teorías de cuño marxista, se ha conseguido una serie de revisiones críticas de los tipos de producción económica, pero no sólo en lo relativo al tema de **clases sociales** en el marco de las ideologías y producción económica estatales, sino de cómo es que esto impacta el ámbito de lo *doméstico*, es decir, cómo se juegan la dominación y la explotación en medio de las relaciones de poder al interior de la familia; C) Finalmente, las distintas teorías de género nos han obligado a pensar temas como la identidad al margen de esencialismos ontológicos, apuntando a claros cuestionamientos de las reglas del parentesco, las políticas respecto a la autonomía, con relación a la administración de la vida sexual, así como una amplia gama de temas involucrados. En los tres casos encontramos una plétora de figuras que bien pueden vincularse con las ideas de diferencia y subalternidad, pero, sobre todo, con una transformación de fondo respecto de la normatividad asociada a la subjetividad que somos en cada caso.

En este curso revisaremos cuáles son las críticas y las alternativas al pensamiento hegemónico a través de figuras de subalternidad, cuya crítica al paradigma eurocéntrico estudiaremos a través de seis sesiones, orientadas por duplas de autores y autoras que han trastocado los modos de pensar cómo se resiste desde la diferencia y la subalternidad.

**OBJETIVO GENERAL:** Explorar las condiciones contemporáneas del discurso donde se problematiza la diferencia constitutiva de los sujetos subalternos: mujeres, personas y comunidades racializadas, sectores sociales marginados, poblaciones con huellas de procesos coloniales, personas de identidad y expresión de género diversas.

## CONTENIDOS:

### Módulo I. Diferencia y subalternidad

- ¿Puede hablar el subalterno?
- ¿Qué viene después del sujeto?
- Raza, clase y género

### Módulo II. El pensamiento heterosexual y la crítica de género

- El feminismo de la diferencia y los orígenes de la *teoría queer*.
- Cuerpo y performatividad de género
- La lengua y el monstruo. Resistencia y diferencia

## BIBLIOGRAFÍA MÍNIMA:

- ANZALDÚA**, Gloria (1998), *Chicanas deslenguadas. Vivir en la frontera*. México: Ediciones el Rebozo, 2017.
- BUTLER**, Judith (1993), *Cuerpos que importan*. Barcelona: Paidós, 2002.
- DAVIS**, Angela (1981), *Mujeres, raza, clase*. Madrid: Ediciones Akal, 2005.
- DELPHY**, Christine (1975) *Por un feminismo materialista*. Barcelona: Ediciones LaSal: 1985.
- DERRIDA**, Jacques, y Jean-Luc **NANCY** (1989), «“Hay que comer”... O el cálculo del sujeto» entrevista a Jacques Derrida por Jean-Luc Nancy, en *Revista Confines*, no. 17, Buenos Aires: diciembre de 2005.
- FANON**, Frantz (1952), *Piel blanca, máscaras negras*. Buenos Aires: Editorial Abraxas, 1973.
- FOUCAULT**, Michel, y Gilles **DELEUZE** (1972), «Los intelectuales y el poder» en *Estrategias de poder*. Barcelona: Paidós, 1999.
- IRIGARAY**, Luce (1990), *Tú, yo, nosotras*. Madrid: Ediciones Cátedra, 1992.
- PRECIADO**, Paul B. (2018), *Yo soy el monstruo que os habla*. Madrid: Anagrama, 2018.
- SPIVAK**, Gayatri (1988) «¿Puede hablar el subalterno» en *Revista Colombiana de Antropología*, Instituto Colombiano de Antropología e Historia, Bogotá, Colombia vol. 39, enero-diciembre, 2003, pp. 297-364.
- WITTIG**, Monique (1992), *El pensamiento heterosexual y otros ensayos*. Madrid: Editorial Egales, 2016.

## METODOLOGÍA DE ENSEÑANZA-APRENDIZAJE:

Cátedra universitaria en modalidad de seminario.

Los/las participantes deberán realizar las lecturas previamente a las sesiones de exposición y discusión.

Los/las participantes elaborarán dos documentos en total con respuestas a las preguntas elaboradas en los criterios de evaluación en este documento. La extensión y detalles de formato se revisarán con las posibilidades de los y las participantes.

El expositor se servirá de material visual (mapas, presentaciones, vínculos a páginas de internet, etc.) para la introducción de los temas.

## DINÁMICA DE LAS SESIONES Y FUNCIONES DEL/A DOCENTE:

Trabajo sincrónico: El expositor hará una presentación de los autores y de los textos y conceptos relevantes al curso.

Se discutirán en grupo las problemáticas abiertas por cada tema en las sesiones.

Trabajo asincrónico: Seguimiento académico personalizado, los/las participantes pueden hacer consultas por escrito (vía correo electrónico) al expositor para un desarrollo de diálogo, y para una guía orientada de acuerdo a intereses particulares sobre los autores del curso.

**Nota:** \*La coordinación académica del programa dará las indicaciones de la/s plataforma/s y medios de comunicación interna a usar con el grupo, con acuerdos e indicaciones de la dinámica de trabajo virtual, siguiendo todas las recomendaciones contenidas en los documentos “LINEAMIENTOS DE OBSERVANCIA GENERAL PARA LA COMUNIDAD DE LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA DE

## QUERÉTARO ANTE LA CONTINGENCIA SANITARIA COVID-19, SEMESTRE 2022-1”<sup>1</sup> y “LINEAMIENTOS DE SEGURIDAD DIGITAL EN TIEMPOS DE CONTINGENCIA COVID-19 PARA COMUNIDAD UAQ”<sup>2</sup>

**QUÉ INCLUYE:** 30 hrs. Totales de trabajo, 18 sincrónicas grupales / 12 asincrónicas individuales con asesoría del docente. Por parte del docente: Facilitación de los temas, facilitación del material de lectura en formato digital (PDF), moderación de las sesiones sincrónicas, revisión de trabajos parciales y final, envío de lecturas, seguimiento académico a estudiantes.

Por parte del Enlace de Educación Continua: envío de programa, seguimiento administrativo a participantes y atención a docentes, elaboración de constancias parciales/ total, diploma final.

### CRITERIOS DE EVALUACIÓN:

Participación: 40%

Trabajos escritos: 60%

#### Detalles:

Es fundamental que el texto cuente con una argumentación clara, un buen manejo del aparato crítico y uso correcto de sistema de citas, notas y referencias.

Dos cuestionarios de entre tres y cinco cuartillas, con valor del 30% de la evaluación cada uno.

Los/las participantes pueden escoger a su criterio entre dos de las cuatro preguntas que guían los módulos para cada cuestionario.

#### Cuestionario Módulo I:

- ¿Cuáles son los principales señalamientos de Michel Foucault y Gilles Deleuze con relación a la teoría y el poder?
- Elabora una exposición de las ideas centrales de Gayatri Spivak alrededor del discurso del subalterno
- ¿En qué sentido se vinculan la clase y la raza como factores de marginación para Frantz Fanon y Angela Davis?
- ¿Cuál es la crítica que elabora Frantz Fanon a la psicopatología psicoanalítica?

#### Cuestionario Módulo II:

- ¿Cuáles son los principales aportes de las feministas francesas (Monique Wittig, Christine Delphy y Luce Irigaray) a las discusiones sobre sexo y género?
- Qué aspectos de la identidad se juegan en la lengua de acuerdo con Gloria Anzaldúa
- Señala las ideas principales de Judith Butler en *Cuerpos que importan*
- Menciona algunas de las críticas que sostiene Paul Preciado en *Yo soy el monstruo que os habla*

<sup>1</sup> Documento disponible en: [https://www.uaq.mx/docs/covid-19/Lineamientos\\_Reincorporacion\\_UAQ\\_2022-1\\_v1.pdf](https://www.uaq.mx/docs/covid-19/Lineamientos_Reincorporacion_UAQ_2022-1_v1.pdf)

<sup>2</sup> Documento disponible en: <https://tinyurl.com/yajcebdh>

## REQUISITOS DE PERMANENCIA:

- Participación proactiva
- Entrega de trabajos estipulados por coordinación académica
- Pagos puntuales y entrega de comprobantes de los mismos

**REQUISITOS PARA DERECHO A EVALUACIÓN Y ENTREGA DEL DIPLOMA:** Acorde al reglamento universitario, participantes de público en general deberán contar con el 80% de asistencia para poder tener derecho a evaluación y obtener el diploma, así como tener cubierto el pago total del mismo.

## PROCESO DE INSCRIPCIÓN:

- Debe realizarse el **pre-registro y solicitud de recibo ANTES del inicio de clases al teléfono/correo del Enlace de Educación Continua** para llevar con más precisión el estimado de inscripciones y por tanto, la apertura del programa.
- **El pago se realiza en el BANCO o por transferencia bancaria** (Banorte, Bancomer, Santander, Scotiabank, HSBC) **antes de la fecha límite** indicada en el recibo, que usualmente es una o dos semanas después de la fecha de inicio del programa.
- Es necesario **enviar copia del recibo pagado** al Enlace de Educación Continua para completar el proceso de inscripción.

**COORDINACIÓN ACADÉMICA:** Dr. Cuitláhuac Moreno Romero

## RESUMEN CURRICULAR:

Doctor en filosofía por la UNAM, donde es profesor en el Colegio de Filosofía desde 2015. Ha impartido seminarios en el Posgrado en Filosofía de la Ciencia y en el Posgrado en Historia del arte. Es colaborador en seminarios de extensión en el Círculo Psicoanalítico Mexicano A.C., en 17, Instituto de Estudios Críticos, y en la Maestría en Psicología Crítica del Colegio Michel Foucault. Ha colaborado en diplomados sobre subjetividad y hermenéutica en el departamento de Educación Continua en Psicología en la FES Iztacala- UNAM.

Miembro del Sistema Nacional de Investigadores desde 2020. Forma parte del grupo de investigación Arte+Ciencia y del colectivo Biós Ex-Machina. Desde 2013 participa del seminario sobre filosofía, psicoanálisis y deconstrucción de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Realizó una estancia doctoral en Université Paris-8, Saint-Denis, Francia, y una investigación postdoctoral en el Instituto de Investigaciones Estéticas de la Coordinación de Humanidades.



**INFORMES E INSCRIPCIONES:  
ENLACE DE EDUCACIÓN CONTINUA  
FACULTAD DE FILOSOFÍA - UAQ**

16 de septiembre No. 57 (Patio Barroco)  
Centro Histórico, Querétaro, Qro. C.P. 76000  
Tel. 192-12-00 ext. 5806

Correo-e: [educacioncontinua.ffi@uaq.mx](mailto:educacioncontinua.ffi@uaq.mx)

Fb: / [educacion.continuafiluaq](https://www.facebook.com/educacion.continuafiluaq) Tw: / [DiplosFilUAQ](https://twitter.com/DiplosFilUAQ)

**DADA A CONOCER EL 04 DE MARZO DE 2022**

**ATENTAMENTE  
“EDUCO EN LA VERDAD Y EN EL HONOR”**

**DR. JAVIER ÁVILA MORALES  
SECRETARIO ACADÉMICO**